



Letizia Cortini

**Letizia Cortini** dal 1988 espone in mostre personali e collettive, in Italia e all'estero. Dal 1987 al 1997 ha frequentato stage di disegno, pittura e storia dell'arte, organizzati dai maestri Milena Cubrakovic, Simona Weller, Giovanni Battista Salerno, GianPistone. Nell'anno accademico 1996/97 ha seguito il corso di pittura alla Scuola d'Arte del Comune di Roma "N. Zabaglia", per approfondire lo studio del disegno dal vero e della prospettiva. Al termine del corso ha ricevuto il premio per la migliore opera realizzata nel corso dell'anno. Interessata a diversi linguaggi espressivi, dalla pittura alla fotografia, dalla poesia alla letteratura per l'infanzia, ha frequentato, nel 1997, un corso di scrittura creativa, tenuto dallo scrittore e critico letterario Roberto Cotroneo, presso l'Associazione culturale "L'Oleandro". Dal 1997 è socia di DUNA (Unione Nazionale Donne e Artisti), aderente alla IAWA (International Association Women Artists), partecipando a numerose iniziative di carattere nazionale e internazionale organizzate dall'associazione, tra le quali: Come granelli di sabbia (Calcata, 1998); Prospettive di Duna (Calcata, 1999); due edizioni di Documenta Donna (Palazzo Patrizi, Siena, 2000 e Galleria La Borgognona; Roma, 2001); I Forum mondiale delle donne creative del Mediterraneo (Rodi, 2001). Nel 2002 le è stata assegnata una borsa-premio dalla Pollock Krasner Foundation di New York, a sostegno della sua attività artistica. Nel 2002 ha stampato un catalogo delle opere, con interventi critici di Sveva Mandolesi (Critica d'arte contemporanea), Pierangelo Schiera (Storico, già direttore dell'Istituto di Cultura a Berlino), Milena Cubrakovic (artista). Nel giugno 2002 è stata invitata dall'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma a una Rassegna d'arte organizzata a Testaccio, negli spazi dell'ex mattatoio della capitale. Nel 2003 ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica per l'opera "Il battello rosso", nell'ambito della 49° edizione del concorso nazionale "Premio Città di Pizzo". Nel 2004 il Comitato pari opportunità dell'Inaf e del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) ha selezionato una sua opera, pubblicata sulla copertina degli atti del convegno: "Pari opportunità nelle istituzioni di ricerca" e in successive edizioni di atti. Nel 2004 le è stata organizzata un'antologica, con il patrocinio del Comune di Castiglione d'Orcia (SI), del Parco della Val d'Orcia e della Comunità del Monte Amiata Senese, nella Rocca di Tentennano. Nello stesso anno è stata invitata ad esporre con una personale dal Comune di Capalbio (GR), nel Castello Collacchioni. Nel 2006 idea e realizza le scenografie per la fiaba musicale per ragazzi: "La fata ballerina e il segreto del sole e della luna", rappresentata per la prima volta all'inaugurazione della personale dell'artista presso lo spazio teatrale ed espositivo della libreria "Bibli" di Roma. Nel 2008 tiene laboratori di pittura e colore per bambini presso la libreria per ragazzi Ponteponte, dove espone i suoi lavori, a Roma. Nel 2009 costituisce, insieme all'artista Elettra Porfiri, l'associazione culturale ELLE Arte Contemporanea, inaugurando un nuovo spazio espositivo a Roma, a Monteverde Nuovo. Avvia così un progetto di riflessione e ricerca, di sperimentazione e valorizzazione dell'arte e delle sue contaminazioni, nonché dei processi produttivi e creativi dell'opera e del suo autore. I progetti e le iniziative dell'associazione hanno ricevuto i patrocini del Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e della Provincia di Roma. Letizia Cortini, insieme ad Elettra Porfiri, è la

curatrice artistica delle mostre dell'Associazione ELLE Arte Contemporanea. Nell'aprile 2010 espone con una personale, effettuando alcune performance nel corso dell'esposizione, presso la Galleria ELLE Arte Contemporanea di Roma. Dal 2011 al 2016 espone regolarmente presso la Galleria d'arte contemporanea MakeMake Arte e studio nel rione Monti a Roma.

Tiene regolarmente corsi di pittura, colore, espressione creativa per bambini ed adulti. Letizia Cortini, oltre a coltivare l'arte e la passione per tutte le sue espressioni è laureata in lettere, specializzata in scienze archivistiche, in beni culturali fotografici e cinematografici, nonché nella didattica della storia. E' coordinatore scientifico delle attività della Fondazione Aamod, collaborando con diversi altri Istituti e Fondazioni culturali, professore a contratto presso l'Università di Roma 'La Sapienza' per l'insegnamento di 'Storia e fonti del documento filmico'. Saggista e giornalista pubblicista, vive a Roma, dove tra l'altro svolge consulenze in qualità di esperta nel trattamento delle fonti filmiche e fotografiche e di quelle correlate; partecipa a progetti di salvaguardia e valorizzazione di patrimoni documentari, filmici e fotografici, iconografici e d'arte, di diversi enti e istituzioni culturali.

### Partecipazione a mostre e manifestazioni d'arte

#### PERSONALI

- 1991 - Galleria Il Leone, via Aleardi, Roma, "Appunti di viaggio"
- 1994 - Castello medievale di Alviano (Terni), "Viaggio nel Mediterraneo", con il patrocinio del Comune di Alviano, a cura di Milena Cubrakovic
- 1995 - Circolo culturale "Mario Spigone" Segni (Roma), "Paesaggi dell'anima"
- 2001 - Documenta Donna Duemila III edizione, sede espositiva del Parco del Treja, Calcata (VT), Duna - Tra cielo e terra, a cura di Sandro Barbagallo
- 2004 - Antologica organizzata e promossa dal Comune di Castiglione d'Orcia (SI), con il patrocinio del Parco della Val d'Orcia e della Comunità del Monte Amiata Senese, a cura di Sveva Mandolesi
- 2004 - Viaggiando nei teatri della memoria, Castello di Capalbio (GR), con il patrocinio del Comune di Capalbio, a cura di Sveva Mandolesi
- 2006 - Un viaggio fantastico tra luna sole e altre stelle, Bibli, Roma
- 2006 - Suggestioni, Sabaudia (LT), Museo Emilio Greco, con il patrocinio del Comune di Sabaudia
- 2006 - Senza Confini, InRoma, promossa dall'associazione "Multimedia"
- 2008 - Una finestra sull'infinito, Galleria comunale d'arte contemporanea, Bolsena (VT)
- 2008 - Un viaggio alla scoperta del proprio tesoro, Libreria per ragazzi Ponteponte, Roma
- 2010 - Soffiando sulle nuvole, Galleria ELLE Arte Contemporanea, Roma
- 2010 - Giostra, La Compagnia del pane, Roma
- 2010 - Wonderland suoni e colori. Tra luci, musiche e... magiche cromie, mostra di Letizia Cortini e concerto inaugurale della Dockrock Band, Art Lounge Gallery Dodici Pose, Roma
- 2011 - Nuvolario nella brezza. MakeMake Arte e Studio, Roma, a cura di Sveva Mandolesi
- 2011 - Nuvolando nella luna, MakeMake, Roma, a cura di Laura Pagliani
- 2012 Risvegli e Metamorfosi, personale con concorso e performance poetica, MakeMake, Roma, a cura di Andrea Amatiste
- 2013 - inTREcci. Segno Colore Materia - Minipersonale nell'ambito di un progetto che vede coinvolte tre artiste, tra cui la sottoscritta, MakeMake, Roma, a cura di Marcella Persichetti
- 2015 - Fiori di luna e altre storie, Farmacia storica Mucelli, Roma
- 2016 - Moonflower e altre storie, Flower designer, Roma
- 2017 - I papaveri migranti, minipersonale nell'ambito della mostra Artisti alla Sforzesca, Palazzo de La Sforzesca, Castell'Azzara (GR), a cura di Carlo Alberto Torlai e Carlo Bertocci

## COLLETTIVE

1988 - Galleria Artstudio, via Giulia, Roma, "Come l'acqua che scorre", a cura di Giovanni Battista Salerno; 1994 - Centro Arte Contemporanea "Il Punto", Roma, "I colori della primavera"; 1994 - Palazzo Alemanni, Civita di Bagnoregio (Viterbo), "Capricci e colori", a cura di Ardelio Loppi; 1995 - Galleria Di Virgilio, via dei Serpenti, Roma, "Habitare l'arte"; 1995 - Castello di Sismano (Terni), "La poesia della natura", promossa dal Comune di Avigliano Umbro; 1997 - Centro d'arte "Il Lazzaretto", Viterbo, organizzata dal Comune di Viterbo; 1998 - "Il Granarone", Calcata (Viterbo), "Come granelli di sabbia", a cura di Sandro Barbagallo; 1999 - "Il Granarone", Calcata (Viterbo), "Prospettive di D.U.N.A.", a cura di Sandro Barbagallo; 1999 - Palazzo Patrizi, Siena, "Documenta Donna Duemila. Incontriamo le nostre artiste", organizzata dal Comune di Siena, a cura di Sandro Barbagallo e Simona Weller; 2000 - Galleria d'Arte La Borgognona, Roma, "Documenta Donna Duemila. II edizione", a cura di Sandro Barbagallo e Giulia Granati; 2000 - Festival mondiale dell'arte su carta, Kranj (Slovenia); 2000 - 1° Forum internazionale delle donne creatrici del Mediterraneo, Rodi; 2001 - Mostra Nazionale "Isola Farnese", Torretta di Ponte Milvio-Roma; 2001 - Pulcheria Arte, Piacenza, rassegna d'arte contemporanea organizzata dal Comune di Piacenza, a cura dell'Associazione Babele Arte; 2002 - Spring award, Bled (Slovenia); 2002 - Rassegna di Arte contemporanea, Comune di Roma - Assessorato alle politiche culturali; 2003 - Premio Nazionale "Città di Pizzo", 49° edizione, vincitrice della Medaglia del Presidente della Repubblica; 2004 - Tutte per una. Omaggio a Marina Amadio, Il Granarone, Calcata (VT), a cura di Sandro Barbagallo; 2004 - Rassegna d'arte contemporanea italiana, Galerie du Dragon, Mons (Belgio), con il patrocinio dell'ambasciata d'Italia in Belgio, a cura di Sara Monti; 2004 - Le artiste di Duna, Casa Internazionale delle Donne, Roma, a cura di Sandro Barbagallo; 2007/2008 – Mostre collettive presso il Mitreo, associazione culturale romana. Mostra presso la galleria Global Art di Barcellona; 2009 – Percorsi, mostra ideata e organizzata insieme ad Elettra Porfiri presso la Galleria ELLE Arte Contemporanea; PresentAzione, collettiva degli artisti della galleria ELLE Arte Contemporanea; ColoriColori, collettiva presso la galleria ELLE Arte Contemporanea a Roma; 2010 - I conflitti del cuore, le passioni dell'anima - Galleria ELLE Arte Contemporanea; Silenziosamente-Rumorosamente, Galleria ELLE Arte Contemporanea a Roma – 2011 – 2015 numerose mostre collettive presso MakeMake Arte e Studio, Rione Monti a Roma.

TEL.06/65.74.40.01-CELL.333.1470035 E-mail [leticortini@gmail.com](mailto:leticortini@gmail.com)